



Rapport moral du président

Arplastix

Groupe polytechnicien de peintres, graveurs et sculpteurs
Association loi 1901 - J.O. du 8 mai 1984

Assemblée générale du 19 octobre 2022

Chers amis et adhérents,

Je vous remercie tout d'abord pour votre présence ici aujourd'hui. Elle témoigne de l'intérêt que vous portez à nos activités et au développement de notre association qui n'existerait plus sans vous.

Notre assemblée générale annuelle est un moment privilégié de dialogue et je me contenterai de mentionner les principaux événements qui ont émaillé la vie de notre association pour laisser du temps à vos questions.

Je suis heureux de vous retrouver au sein d'un groupe en pleine renaissance après une période difficile.

En effet, au cours des 2 saisons précédentes très affectées par la crise du Covid, Arplastix, a été maintenue en survie par membres du bureau et du conseil d'administration qui ont été très actifs pour relancer notre activité. Je les remercie toutes et tous très chaleureusement ici.

Pour mémoire, Arplastix a connu en 2021 un point bas à 13 cotisants pour un Conseil d'Administration de 12 administrateurs. Aujourd'hui en octobre 2022, nous atteignons le chiffre de 50 se rapprochant des chiffres 2017-2018 (autour de la soixantaine).

Exercice 2021-2022

Malgré la pandémie, 28 ateliers du lundi, devenus ateliers du mardi après-midi en milieu d'année,) ont permis d'accueillir 209 participants (7,5 en moyenne par séance) lors de 21 séances avec modèle, 4 natures mortes et 3 sorties. 12 séances se sont tenues avec la présence de notre professeur Bruno Pinel.

Les ateliers du mercredi soir alternant modèle et nature morte et les séances sur le motif du vendredi après-midi dans différents lieux parisiens, organisés avec talent par Pierre Cyril Aubin et Raoul de Saint Venant ont également bien redémarré.

Une mini-exposition dans la salon Caroline Aigle, un site Arplastix régulièrement mis à jour, l'ouverture de de comptes WhatsApp et Instagram ont permis de partager les œuvres produites lors de ces séances. Nous avons également renforcé notre présence sur le site de l'AX grâce à Hervé Pacault.

J'en profite pour remercier l'AX d'avoir accepté de mettre le salon Caroline Aigle à notre disposition pour nous permettre d'exercer notre activité dans de très bonnes conditions.

Enfin, un lien avec les élèves polytechniciens a été créé grâce à une séance spéciale tenue en juin à la Grande Galerie de l'Évolution du jardin des Plantes. Elle a permis de réunir des membres d'Arplastix avec des élèves de l'école pour le grand plaisir de tous les participants.

Tous ces efforts ont été fructueux : de nouveaux adhérents nous ont rejoint et je leur souhaite la bienvenue dans notre association.

Et pour saluer cette vitalité nouvelle, Arplastix se dote d'un nouveau logo, comme vous pouvez le voir en entête de ce rapport.

Exercice 2022-2023

La saison 2022-2023 s'annonce belle, avec des ateliers toujours aussi variés et deux superbes expositions.

Les Ateliers

Ils sont placés sous la houlette de Bruno Pinel, notre professeur, Pierre-Cyril Aubin et Raoul de Saint Venant respectivement en charge des ateliers du mardi, des ateliers du mercredi et des séances sur le motif du vendredi.

Vous avez déjà reçu le détail du programme de ces séances . Les modifications inévitables feront l'objet de mises à jour régulières sur le site Arplastix et une annonce sera faite sur WhatApps ou par email.

Le programme du mardi propose 28 séances, dont 20 avec modèles , 4 natures mortes et 4 séances « hors les murs ». le programme avec modèle comportera 4 séances de pose longue (3 heures). La mise en place d'une protection du sol permettra l'utilisation des techniques acrylique, gouache jusqu'ici proscrites.

Les 28 séances du mercredi proposent, selon les jours, portrait, modèle et natures mortes

les séances du vendredi, quant à elles, seront annoncées par Raoul seulement quelques jours à l'avance pour plus de souplesse dans son organisation et une meilleure adaptation à la météo du moment.

Les Expositions

Grâce à l'initiative de Victor Faccarello, la mini-exposition du Salon Aigle a été renouvelée, comme vous pouvez le voir. On y retrouve cette année, toujours sous format photo, les travaux d'atelier menés en 2022 dans cette salle Aigle et quelques œuvres de deux artistes mis plus particulièrement à l'honneur François Speich et Henri Chataing.

Enfin, Une nouvelle grande exposition Arplastix s'ouvrira le 10 décembre 2022 à la mairie du 6^e arrondissement de Paris sous la supervision de Martine Lapierre. Plus de 40 artistes y participeront.

C'était l'essentiel des informations que j'avais à vous communiquer . Elles témoignent, comme vous le voyez, du dynamisme de notre association. Bien sûr, l'ensemble du conseil d'administration se tient à votre disposition pour répondre à vos éventuelles questions.

Rémi Grasset, notre trésorier, vous présentera ensuite son rapport financier, puis les membres du bureau partageront avec vous leurs idées pour accompagner la vie de notre association et en tracer ses perspectives d'avenir.

Nous passerons ensuite aux différents votes.

Pour terminer, nous aurons le plaisir d'admirer les œuvres présentées dans notre nouvelle mini exposition , trinquer à son succès et enfin souhaiter un bon anniversaire à notre ancien président Christian Voisard.

Chers adhérents, je vous remercie de votre attachement à notre association.

Jean-Pierre DOLLA

Président du Groupe Arplastix