



Le Bigarré

Journal des arplasticiens

Edition du 6 novembre 2019

Arplastix, groupe d'anciens polytechniciens et leurs proches, unis par leur passion commune des arts et de leur pratique, fondé en 1978 par Louis Leprince-Ringuet (promo 20), Pierre Michel (promo 31).

Présidents d'honneur : Jacques Bernier (promo 44) et N'guyen Xuan Phuc (promo 58)

Mot du Président

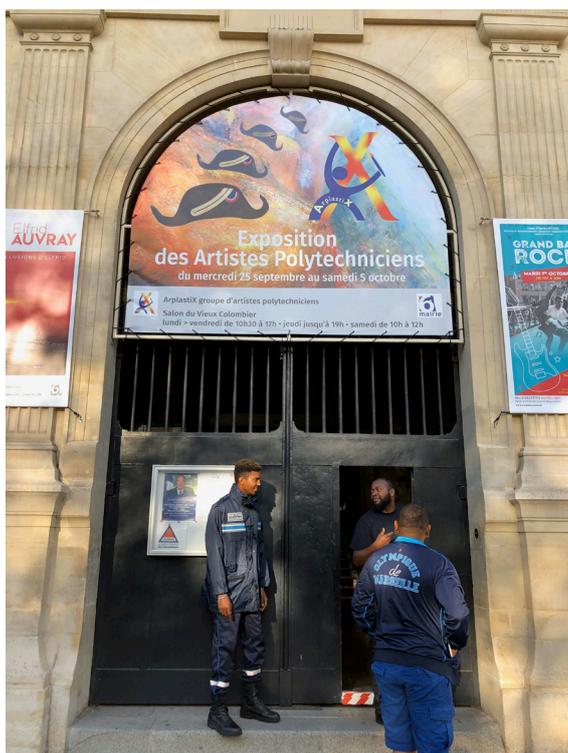
Chers amis d'Arplastix,
Ce numéro n°1 de la saison 2019-2020 se présente comme un journal. Il résulte dorénavant, comme vous le savez, de la fusion entre les « Lettres-Eclairs » et les Bulletins d'Information.
Les événements de cette rentrée sont importants. D'abord la bonne fin de notre exposition, puis une suite de sujets abordés lors d'un conseil d'administration restreint.
En premier lieu l'équilibre de nos résultats, atteint non sans effort. Puis les conséquences du déménagement et les solutions alternatives à l'atelier de la rue de Poitiers, qui malgré tout nous laissent l'espoir de ne pas être totalement à la rue. Nous avons également mis au point notre nouvelle organisation et le programme de nos activités des prochains mois. Quelques ouvertures aussi sur d'autres possibilités, sur le recrutement, les relations avec l'AX et quelques mots sur la prochaine Assemblée Générale.

Sommaire

- Mot du président
- Exposition en mairie du 6ème
- Résultats de l'exercice 2018-2019
- Déménagement
- Solutions provisoires d'hébergement
- Programme du 4ème trimestre 2019
- Organisation de l'activité et communication
- Perspectives de développement
- Relation avec l'AX
- Prochaine AG d'Arplastix

Exposition en mairie du 6ème

Son succès a été indéniable grâce à un lieu d'exposition rêvé, une bonne communication préalable, une bonne organisation et surtout grâce à la qualité des œuvres exposées.
On a compté 632 visiteurs dont environ 150 lors du vernissage. Le résultat bénéficiaire dépasse 200 euros.
Un autre bénéfice indirect réside aussi dans les relations qui ont pu s'établir entre les exposants eux-mêmes dont il s'avère que certains pourront participer de manière plus présente à l'activité du groupe.
Enfin un point positif aussi réside dans l'expérience accumulée lors de cette manifestation où la communication s'est montrée primordiale sous toutes ses formes.





Résultats de l'exercice 2018-19

L'exercice budgétaire 2018-2019 qui a pris fin affiche un résultat légèrement positif de 10 € pour une activité jugée équivalente à celle de l'exercice précédent.

Des efforts ont été nécessaires pour maintenir cet équilibre malgré les frais entraînés par le déménagement de l'atelier rue de Poitiers :

- ☛ Pour le maintien des recettes
 - en dépit d'une moins bonne fréquentation des séances grâce à une légère hausse de la cotisation annuelle.
- ☛ Pour la maîtrise des dépenses :
 - baisse de certaines cotisations sociales,
 - modération des dépenses engagées lors de l'exposition à la mairie du 6ème, notamment concernant celles du cocktail du vernissage.
 - Diminution du nombre de séances avec professeur et avec modèles.

Le budget pour l'exercice qui s'ouvre est amputé de deux mois. Pour maintenir notre activité différentes voies sont déjà ouvertes d'autres sont encore à l'état de projet, comme on le verra ci-dessous.

Solutions provisoires d'hébergement

Atelier du lundi :

Les activités d'atelier vont être désormais assurées à la Maison des Associations du 7^e arrondissement. La première séance d'atelier du lundi aura lieu le 18 novembre, après 2 réunions de mise en place les jeudis 7 et 14 novembre dans le bâtiment (formation du responsable sécurité, etc.).

La salle nous est réservée tous les lundis jusqu'au 1er juin 2020 sauf les 13 janvier et 30 mars (dons du sang). Il faudra déterminer assez vite si nous voulons l'utiliser pendant les congés scolaires.

Le coût des séances du lundi est ramené au tarif conservatoire de 15 € jusqu'à l'approbation de cette mesure par la prochaine AG.

Atelier du jeudi et séances avec et sans P. Magendie :

La maison des associations ne peut accueillir l'atelier du jeudi soir qu'exceptionnellement, (une fois par mois ou par trimestre tout au plus). Des solutions alternatives, à expérimenter, sont envisagées pour des arplasticiens en activité qui fréquentaient l'atelier du jeudi :

- des séances du jeudi soir organisées par P. Magendie dans les musées ouverts en soirée,
- la participation aux ateliers de l'association Amicaldar qui ont lieu 3 samedis par mois à 9:30, à la salle Jean Nicot au 7 rue Jean Nico Paris 7^e : séances d'accès libre avec modèle et sans professeur, sans inscription préalable, coût 10 €/séance. <http://www.amicaldar.fr>

- Les séances de dessin de la Grande Chaumière, le mercredi de 19:00 à 22:00 coût : 16€/ séance avec modèle, sans professeur, site :

<https://www.academiegrandechaumiere.com/ateliers-libres>

Le tarif des séances avec Paul Magendie est ramené à 12 euros (avec la même réserve que ci-dessus concernant l'approbation par l'AG).

Déménagement de l'atelier

J.P. Dolla et Ch. Voisard ont procédé au déménagement de l'atelier de la rue de Poitiers pendant l'été. Il a permis de mettre à jour un nombre assez important d'œuvres d'auteurs inconnus mais qui ne sont pas sans intérêt.

Le stock de matériel et d'œuvres est désormais situé dans un local personnel de stockage de Ch. Voisard pour un temps limité nous espérons.

Quant à lui le chantier de la rue de Poitiers a démarré, rendant la boîte aux lettres de l'association quasiment inaccessible.

Programme du 4^e trimestre 2019

Le programme suivant est arrêté à titre provisoire, en attendant les propositions de P. Magendie pour les séances du jeudi « hors les murs ».

date	heure	Atelier Maison des Associations	Professeur	Dessin sur le motif	Visites avec guide- conférencier	
11 nov	11:00				Musée du Luxembourg expo Peinture anglaise Pierre-Yves Jaslet, conférencier	27€
ven 15 nov	14:30			Musée Bourdelle		
lun 18 nov	13:30 à 16:30	modèle homme	B. Pinel			
jeu 21 nov	19:30		P. Magendie	Musée d'Orsay		
ven 22 nov	9:00				Musée Jacquemart-André Collection Alana Pierre-Yves Jaslet, conférencier	27€
lun 25 nov	14:30	nature morte	B. Pinel			
dim 1 dec	15 :00			Dessiner les danseurs, au centre culturel « 104 »		
ven 6 dec	14:30				Atelier Orloff Pierre-Yves Jaslet, conférencier	20€
lun 9 dec	13:30 à 16:30	modèle femme, pose habillée	-			
lun 9 dec	19:30	Salle 1	P. Magendie			
ven 13 dec				Musée Rodin		
lun 16 dec	14:30	nature morte	B. Pinel			
jeu 19 dec	19:30		P. Magendie	Musée J. Chirac quai Branly		
ven 17 jan	14:30			Serres d'Auteuil		
ven 31 jan	15:00			Musée du Louvre (asso- ciation Amicaldar)		

Organisation de l'activité et communication

☛ Participation et rôle des professeurs

Le professeur de principe du jeudi est Paul Magendie et celui du lundi est Bruno Pinel mais sans exclusive.

La programmation des séances du jeudi et du lundi est trimestrielle.

Le jeudi l'activité est maintenue une semaine sur deux mais hors atelier, dans des musées ouverts en soirée et en nocturne. Paul Magendie est responsable de l'organisation de cette activité (choix du site, le lieu et l'heure de rdv, logistique, ...).

Bruno Pinel est responsable de l'organisation de celles du lundi.

☛ Recrutement des modèles

Monique Vincent et Jean-Pierre Dolla établissent ensemble la liste des modèles. Monique Vincent recrute les modèles au sein de cette liste en relation avec les professeurs.

☛ Inscriptions aux séances avec P. Magendie

R. de Saint Venant sera le responsable des inscriptions aux séances de P. Magendie ; il les annulera si moins de 6 participants sont inscrits.

☛ Séances sur le motif

C'est à René Urien qu'incombe la responsabilité d'organiser des séances « sur le motif » en paysage urbain ou en dessins de sculpture, en dehors des séances du lundi et du jeudi.

☛ Gestion des visites de musées

R. Urien proposera la programmation des visites avec guide conférencier. Les participants aux visites de musées s'inscriront directement auprès de Pierre Yves Jaslet, par mail.

Pierre-Yves Jaslet

Téléphone : 06.87.08.72.84

Site web : conferences.jaslet.free.fr

☛ Diffusion des programmes d'activité

Les programmes des lundis, jeudis et des séances de René Urien devront être visibles en permanence sur le site Arplastix.com, maintenu au départ par Christian Voisard puis par Victor Faccarello.

Perspectives de développement

Une relance des adhésions sera orientée dans plusieurs directions

- Une invite à renouveler leur adhésion aux membres de l'association actuels et passés
- Une demande au secrétariat de l'AX d'inclure un appel à adhésion dans la lettre mensuelle de l'AX.
- La participation active de chaque membre de l'association dans le recrutement de connaissances et amis.
- L'invite à première séance d'essai gratuite

Par ailleurs : R. Urien propose entre autres

- La relance des séances blanches.
- La relance des sorties botaniques
- Le test d'une sortie sur le motif avec l'association Urbanssketchers
<http://paris.urbanssketchers.org/>

D'autres propositions ont été formulées par Jean-Pierre Dolla et Françoise Combelles.

Relation avec l'AX

Des contacts devront être entrepris par les membres du bureau auprès de Marwan Lahoud, nouveau président de l'AX, ainsi qu'avec ses administrateurs dont 1/3 sera renouvelé dans les mois à venir.

En plus d'attirer leur attention sur notre existence et notre viabilité, cela pourrait permettre d'obtenir une place dans la future Maison des X rénovée et à plus court terme une place dans les locaux de l'AX tant qu'elle occupe encore la boîte à claques du 5 rue Descartes, aussi peut-être un atelier complémentaire à celui de la maison des associations du 7ème.

Prochaine AG d'Arplastix

Depuis le conseil restreint Françoise Combelles a fait diligence auprès de Christine Tible Grégoire de la maison des associations du 6ème et l'assemblée générale se tiendra le 6 décembre 2019 au 4 rue Amélie, 75007. Des détails sur l'heure de rendez-vous, la logistique et l'éventualité d'organiser, comme c'est devenu l'habitude, une mini exposition ainsi qu'un exposé en introduction seront diffusés aux membres adhérents et invités à partir du 15 novembre 2019.