

ArplastiX

Lettre éclair n°45

Présidents fondateurs : Louis Leprince-Ringuet (20)

Pierre Michel (31)

Président d'honneur : Jacques Bernier (44)

- Des ateliers de dessins, peinture, aquarelle ... à la Maison des X, rue de Poitiers
- Des ateliers en extérieur pour les aquarellistes ou artistes sur le motif
- Des visites d'expositions ou de lieux où l'art se révèle en maître.

1 Le mot du président

N'oubliez pas de consulter notre site www.arplastix.com. Vous pouvez être mentionnés dans les artistes en m'envoyant une photo de vous ou d'une de vos œuvres.

Nous avons par lettre demandé à l'AX son aide pour faire suite à notre expulsion de la Maison des X et lui témoignant de l'incertitude qu'elle entraine pour notre groupe. Nous n'avons à cette heure pas reçu de réponse.

2 Exposition 2018 en mairie du 6ème arrondissement

Comme vous le savez une exposition est programmée du 21 septembre 2019 pendant deux semaines à la mairie du 6^{ème} arrondissement. La moisson des futurs exposants réalisée par René Urien s'annonce suffisante pour confirmer à la Mairie que nous serons prêts à tapisser les murs de sa salle avec nos œuvres.

Un rendez-vous avec la Secrétaire des Affaires Culturelles de la mairie du 6ème est programmé le 28 février 2019. Nous lui présenterons Jean-Pierre Dolla et Monique Vincent et nous lui demanderons quelques précisions sur certains points qui constituent pour nous des sources de dépenses : assurance, cartons d'invitation, flyers, calicot, salaire du personnel de la mairie qui doit nous aider lors de l'accrochage, contraintes concernant le vernissage, etc.

Cela nous permettra de fixer le budget et le montant des redevances qui incomberont aux exposants.

Début mars, un courrier sera expédié à tous les candidats exposants pour les informer de ces précisions et faisant l'appel des photos des œuvres proposées. Il comportera une demande d'informations sur l'exposant lui-même en vue de la confection d'un catalogue des œuvres (sans les photos), destiné à la salle d'exposition.

Le tri et les choix dans le cas de surabondance d'œuvres proposées seront effectués dans les 15 jours suivants principalement avec l'aide de nos professeurs Bruno et Paul.

Un catalogue numérique sera ensuite composé et affiché sur notre site. Après l'exposition des tirage papier pourront être obtenus sur demande, au prix coutant.

3 Calendrier des séances du premier semestre 2019

Ateliers du lundi :

Mois	Jour	Modèle	Durée des pauses	Professeur	Remarque
Mars	4	Vacances			
Mars	11	Nature morte		Bruno	A organiser
Mars	18	Marcelle	courte		
Mars	25	Karine	longue	Bruno	
Avril	1 ^{er}	Anne	Courte		
Avril	8	Pierre	Longue		
Avril	15	Nature morte		Bruno	A organiser
Avril	22	Vacances			
Avril	29	Vacances			
Mai	6	Lila	Courte		
Mai	13	Kelly	Longue		
Mai	20	Fany	Courte	Bruno	
Mai	27	Annie	Longue		

Les séances marquées nature mortes sont à la discrétion du professeur qui peut également nous emmener en extérieur.

L'organisation des séances de juin n'est pas encore achevée.

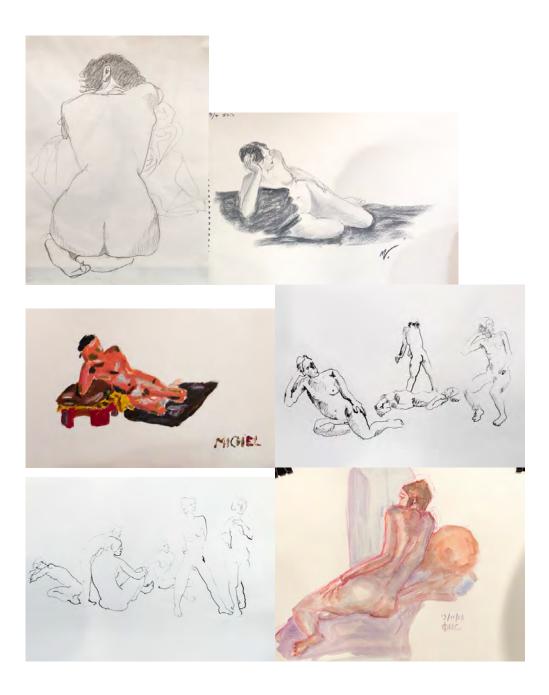
Ateliers du jeudi

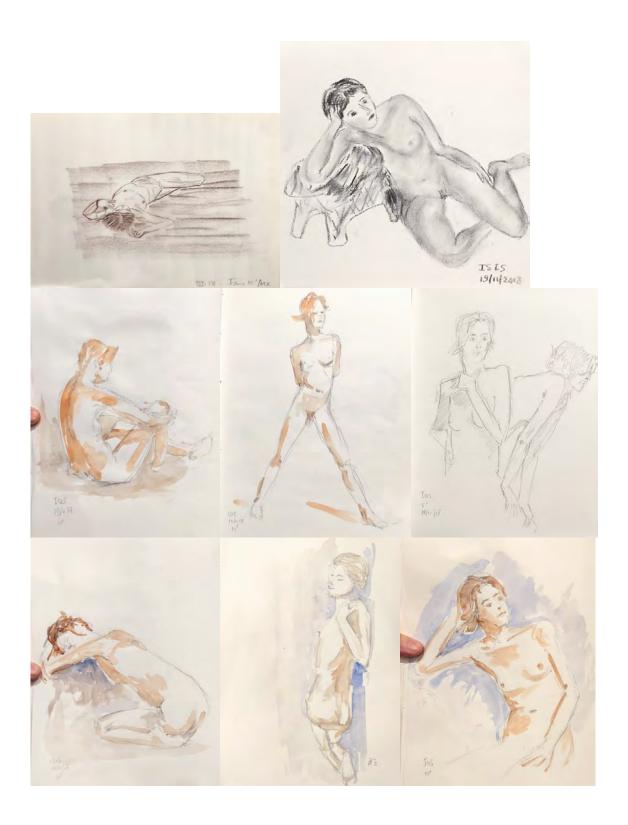
Mois	Jour	Modèle	Durée des pauses	Professeur	Remarque
Février	21	X ?		Paul	
Mars	21			Paul	
Avril	18			Paul	
Mai	23	X ?		Paul	
Juin	13			Paul	

4 Nos œuvres en atelier

Les œuvres de l'équipe du jeudi seront incluses dans la prochaine lettre-éclair.

Atelier du lundi 19 novembre 2018 avec Isis







Atelier du lundi 17 décembre 2018

Nature morte (et odorante) aux poissons.

D'abord les modèles de la nature morte :



Et les résultats :



Atelier du lundi 7 janvier 2019 avec Soraya



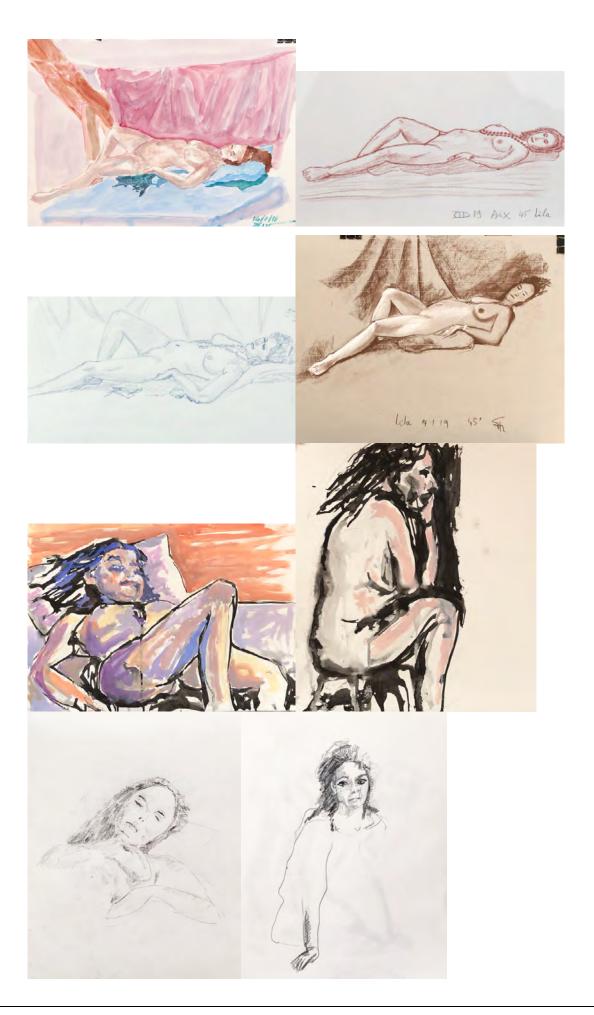


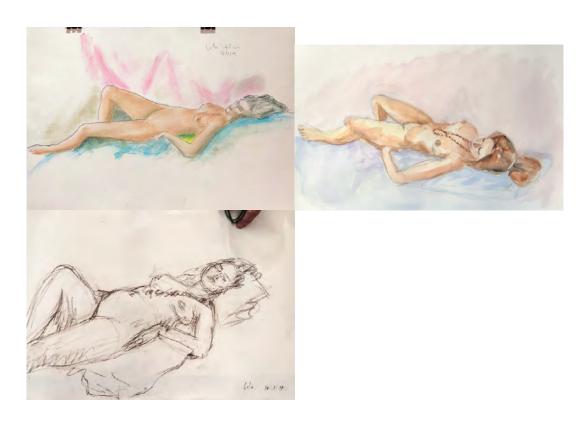




Atelier du lundi 14 janvier 2019







Atelier du lundi 21 janvier 2019

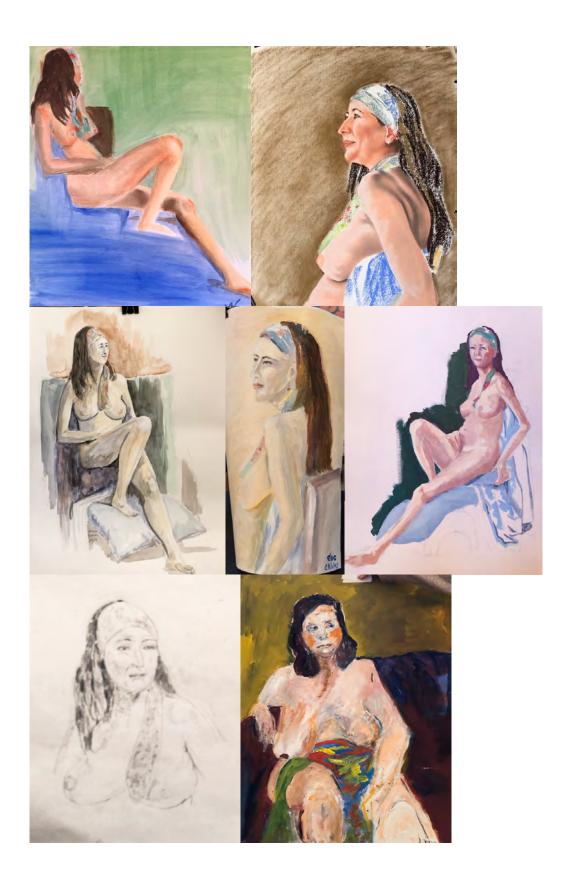






Atelier du jeudi 24 janvier 2019







Atelier du lundi 11 février 2019









Atelier du lundi 18 février 2019







Appel à communication

Nous comptons toujours sur nos adhérents pour communiquer des informations et des textes susceptibles d'intéresser le groupe et enrichir la Lettre Eclair (c voisard@orange.fr). Y auraitil l'un de nous pour écrire un article de fond susceptible de paraître dans la Jaune et la Rouge?